

Si par respect j'ay sçeu me taire,
 Je ne l'ay fait qu'avec regret,
 Et j'ay si peur de vous déplaire
 En vous découvrant mon secret,
 5 Que je n'ay pas osé le faire.

**Poète**

ANONYME

Compositeur

R. [attr. poss.]

Attribution

source C : R.

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 9^v-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

B « VAUDEVILLE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 199, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR./ R », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 513, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

C Cette source contient une strophe supplémentaire :

« Je n'ay sçeu plus long-temps me taire,
 Ny mesme cacher mon secret ;
 Mais j'aime mieux me satisfaire
 En vous paroissant indiscret,
 Et hazarder de vous déplaire. »

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 727.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 183

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga